

# D'a Désertif' Actions

2026



6<sup>eme</sup> édition

## Communiqué

Concours international de dessins de presse



Nations Unies  
Convention sur la lutte  
contre la désertification



OBSERVATOIRE  
DU SAHARA  
ET DU SAHEL



## « La cause du pastoralisme et des peuples pastoraux. »

<https://desertif-actions.org/dessins-presse/>

Dans le cadre du sommet Désertif'actions du 25 au 28 mars 2026 dédié à la « **Résilience des Territoires face aux crises** » il a été initié un volet sensibilisation du grand public à base de dessins de presse sous forme d'un concours primé. Le thème concours de dessins de presse du Sommet Désertif'actions 2026 était centré sur « **pastoralisme, la mobilité au cœur de l'équilibre** ».

« Choisir le thème du pastoralisme pour un concours de dessins de presse, c'est souligner sa richesse et sa complexité, son ancrage dans l'histoire des territoires et sa confrontation aux défis et aux solutions pour des millions de personnes de vivre sur des terres et des espaces naturels encore non artificialisés » - (CARI)

**Résumé du règlement et objet du concours** : le thème du concours invitait les dessinateurs à explorer, avec humour, satire ou regard critique, les enjeux humains, environnementaux, sociaux et culturels liés au pastoralisme ;

Il était ouvert à tout **dessinateur ou dessinatrice de presse**, de tout pays à condition d'avoir publié **au moins un dessin** dans la presse (papier ou web) depuis **janvier 2025** et chacun des participants pouvait soumettre **maximum 2 dessins** (noir et blanc ou couleur).

**Parmi les thèmes et inspirations possibles** les dessins pouvaient aborder :

- La **mobilité** comme stratégie d'adaptation dans les zones arides.
- La **beauté des paysages pastoraux** et leur contraste avec le monde moderne.
- Les **traditions** et savoir-faire ancestraux.
- Les **défis contemporains** : climat, foncier, faune sauvage, politiques agricoles, rentabilité, transmission.
- Les **enjeux environnementaux** : biodiversité, prévention des incendies, gestion durable.
- Les **aspects sociaux et culturels** : identité, conflits d'usage, tourisme.
- La **figure de l'éleveur** et le **bien-être animal**.
- Les **contradictions politiques**, absurdités réglementaires, ou décalages entre image et réalité.

Ce quatrième concours organisé en marge des sommets Désertif'actions <https://desertif-actions.org/desertifactions-2026/> sur les terres arides a une fois de plus connu le succès de participation en recueillant les propositions de 272 dessinateurs pour 486 dessins issus de 53 pays.

Doté d'un premier prix de 1500 euros et d'un second prix de 750 euros, les organisateurs ont prévu d'inviter si possible le lauréat du premier prix en Tunisie à Djerba lors de la manifestation Désertif'actions 2026. Les 30 meilleurs dessins sélectionnés par le jury seront imprimés et exposés publiquement pendant toute la durée du sommet ouvert au grand public du 25 au 28 mars

Le 11 décembre 2025, le jury au complet hébergé à la Maison des Relations Internationales de la Métropole de Montpellier a procédé pendant plus de quatre heures à l'examen des dessins proposés.



**La composition du jury** concilie différents domaines de compétences du dessin de presse, des métiers artistiques, de la presse et de l'expertise des zones arides et du pastoralisme. Les membres du Jury agissent en soutien de la manifestation à titre désintéressé.

- **Jean Michel Renault** – dessinateur de presse (Sunday Time Magazine, TFI, Télé7 jours – Stratégie, Tennis Magazine, Nord Littoral, Midi Libre...) auteur éditeur Président
- **Manuel Lapers** – dit « MAN » – dessinateur de presse Midi Libre (la Croix du Nord, The European, Punch, Noird Eclair, etc.)
- **Pierre Balhouet** – dessinateur de presse (The Guardian, The New Yorker, Siné Hebdo, Le Moniteur, Fluide Glacial, etc.) ex-Président de France Cartoon, association de dessinateurs de presse francophones
- **Isabelle Teyssieidre** – Directrice pédagogique de l'ESMA (Ecole Supérieure des Métiers Artistiques) Montpellier, Nantes, Toulouse, Montréal, etc.)
- **Alain Plombat** – Journaliste – Ex-président du Groupe de presse Midi Libre
- **Adeline Derkimba** – Directrice des programmes CARI – spécialiste des systèmes d'élevage et du pastoralisme (montagne, Nord Mali, Tchad, Sénégal...)
- **Patrice Burger** – Président du CARI et initiateur du concours, agroécologiste, expert du développement des zones arides et des oasis



De gauche à droite : Isabelle Teyssieidre, Manuel Lapers, Jean-Michel Renault, Pierre Balhouet, Alain Plombat, Adeline Derkimba, Patrice Burger

Selon le Président J.M. Renault « **C'est un formidable succès de participation qu'il faut saluer et chacun des dessinateurs doit être chaleureusement remercié. Le thème du concours étant très sélectif et spécialisé, les deux premiers tours d'examen ont beaucoup consisté à écarter avec regret un grand nombre de dessins hors sujet ou dont le message était plus diffus. Trois tours d'examen supplémentaires des œuvres nous ont permis ensuite progressivement de dégager 70 dessins. Ces derniers ont été soigneusement examinés pour n'en retenir que trente œuvres**



***réunissant le plus de suffrages. Ces trente dessins seront imprimés et exposés lors du sommet Désertif'actions en Tunisie et publiés sur le site Internet. Les deux gagnants ont pu être dégagés de cet ensemble par des votes successifs. »***

Selon Patrice Burger, président du CARI, ***« en tant qu'organisateur du sommet Désertif'actions, nous nous sommes sentis honorés par l'intérêt suscité par quatrième concours et par le nombre d'œuvres reçues de tous les continents. Elles témoignent toutes d'une belle créativité mettant en lumière ce talent particulier de savoir traduire des sujets complexes en représentations visuelles qui parlent à tous. Elles sont donc une clé pour la communication au plus grand nombre sur des sujets d'intérêt collectif. Hommage aux artistes ».***

Le jury a été très surpris par le nombre de propositions originales de quelques pays en particulier : c'est le cas pour l'Iran (64 propositions) et la Chine (21 propositions). Ensuite plusieurs pays se sont retrouvés dans un ensemble d'une dizaine de dessins par pays ; c'est le cas pour l'Indonésie (13), le Brésil, la Turquie, la Russie et la France (12 chacun), l'Ukraine, la Russie l'Italie, et la Roumanie (7 chacun). Le reste des dessins venaient pour l'essentiel d'un pays. L'ensemble servira à n'en pas douter la cause mondiale des peuples pastoraux dont 2026 est l'année internationale.

Les organisateurs du sommet et le jury tiennent à féliciter tous les participants qui ont pris part au concours et les encouragent à poursuivre leurs efforts et leur créativité qui ajoute une part substantielle à la communication et l'information sur des sujets d'intérêt collectif ;

Les 30 dessins sélectionnés seront postés sur le site Internet du sommet Désertif'actions et le nom des deux gagnants seront dévoilés le 27 mars 2026 à la date lancement du sommet Désertif'actions en Tunisie.







# Désertif'actions

Pour des territoires résilients face aux sécheresses : agissons dès maintenant !

Organisé par



Nations Unies  
Convention sur la lutte  
contre la désertification



OBSERVATOIRE  
DU SAHARA  
ET DU SAHEL

En partenariat avec



Partenaires financiers

