



Concours international de dessins de presse : « Pastoralisme, la mobilité au cœur de l'équilibre »

Règlement du concours international de dessins de presse dans le cadre du Sommet International [Désertif'actions](#) 2026 et de l'année Internationale du Pastoralisme et des peuples pastoraux des Nations Unies en 2026.

Motivations et historique de la démarche : après « terres et sécheresses » à Montpellier en 2022, « la terre fait son climat » à Montpellier en 2015, « terres et climat le temps d'agir » à Strasbourg en 2017 et « dessines moi la Grande Muraille Verte » à Ouagadougou en 2019, le concours de dessins de presse du Sommet Désertif'actions 2026 est dédié à la cause du pastoralisme et des peuples pastoraux.

« Choisir le thème du pastoralisme pour un concours de dessins de presse, c'est souligner sa richesse et sa complexité, son ancrage dans l'histoire des territoires et sa confrontation aux défis et aux solutions pour des millions de personnes de vivre sur des terres et des espaces naturels encore non artificialisés ».

Nous invitons les dessinateurs à utiliser leur créativité et leur regard critique pour explorer les multiples facettes de ce mode de vie et ses enjeux.

Article 1 : Participants

Le concours international de dessins de presse est une initiative des organisateurs du 6ème Sommet International [Désertif'actions 2026](#) qui se tiendra à Djerba (Tunisie) du 25 au 28 mars 2026.

Le concours est ouvert à tout dessinateur ou dessinatrice de presse de tout pays ayant publié au moins un dessin dans la presse écrite ou Web depuis janvier 2025. Chaque dessinateur ou dessinatrice ne peut soumettre que deux dessins, en noir et blanc ou en couleur.

Article 2 : Thème du concours

Pour son 5ème concours de dessins, les organisateurs de Désertif'actions 2026 ont souhaité traiter un sujet souvent négligé ou objet de controverses : **le pastoralisme**. Celui-ci est pourtant un immense enjeu pour de nombreux pays et la base de modes de vie dans les zones arides.

Le thème du concours « **pastoralisme, la mobilité au cœur de l'équilibre** » invite les dessinateurs de presse à explorer la relation complexe et souvent délicate entre l'homme, l'animal et l'environnement face aux changements. Il peut évoquer :



Co-organisateurs



Nations Unies
Convention sur la lutte
contre la désertification



Partenaires



Bailleurs





- La mobilité comme une stratégie d'adaptation aux contraintes écologiques des territoires et aux aléas climatiques
- La beauté et la sérénité des paysages : Les vastes étendues, les troupeaux paisibles, le rythme lent des saisons... un contraste saisissant avec la frénésie du monde moderne.
- Un mode de vie ancestral : Les traditions, le savoir-faire transmis de génération en génération, un lien profond et respectueux avec la nature.
- Les défis contemporains : Le changement climatique (sécheresses, inondations), la pression foncière, la cohabitation avec la faune sauvage, les politiques agricoles, la rentabilité économique, l'attractivité du métier pour les jeunes générations.
- Les enjeux environnementaux : Le rôle du pâturage dans l'entretien des paysages, la prévention des incendies, la biodiversité, mais aussi les potentiels impacts négatifs d'une gestion non durable.
- Les aspects sociaux et culturels : Le pastoralisme comme élément identitaire de certaines régions, les conflits d'usage, le tourisme rural.
- La figure de l'éleveur : Un personnage souvent solitaire, confronté aux aléas de la nature et aux contraintes économiques, mais aussi gardien d'un savoir et d'un lien particulier avec ses animaux.
- Le bien-être animal : La question des conditions d'élevage, du respect de l'animal dans un système extensif.

L'angle du Dessin de Presse

En tant qu'objet d'un concours de dessins de presse, le pastoralisme offre un terrain fertile pour l'humour, la satire, la critique sociale et la prise de conscience. Les dessins pourraient aborder :

- Le décalage entre l'image idyllique et la réalité parfois rude du métier.
- Les contradictions des politiques publiques ou des attentes sociétales vis-à-vis de l'élevage.
- Les absurdités de certaines situations liées à la réglementation ou aux conflits d'usage.
- La mise en lumière des enjeux cruciaux pour l'avenir du pastoralisme.
- Des personnages attachants ou caricaturaux représentant les différents acteurs du monde pastoral.

Article 3 : Soumission du dessin

La soumission du dessin devra être envoyée l'adresse mail suivante : concours.desertif.actions@gmail.com avec la mention "CONCOURS DE DESSINS DA 26" en objet de mail.

Avant la date limite du **15 NOVEMBRE 2025 à 00 heures** sous format électronique. L'image devra être envoyée en fichier JPEG 300 dpi minimum pour un format A4.

L'envoi doit être accompagné des informations suivantes :

- Civilité, Nom, Prénom
- Adresse mail
- Numéro de téléphone (ou WhatsApp)
- Adresse postale
- Pays
- Page Facebook / LinkedIn / Instagram
- Site web
- Alias, pseudonyme du dessinateur



Co-organisateur



Nations Unies
Convention sur la lutte
contre la désertification



Partenaires



Bailleurs





- Biographie du dessinateur de 5 à 10 lignes
- Titre du dessin

En outre, si du texte est présent sur le dessin, une traduction française et anglaise du dessin devra être fournie dans le mail d'accompagnement.

Article 4 : Prix

Les prix attribués par les organisateurs sont les suivants :

Premier prix : 1500 euros

Second prix : 750 euros

Le lauréat du premier prix sera invité en Tunisie à Djerba lors de la manifestation Désertif'actions 2026 du 25 au 28 mars 2026 ou le prix et une création dédiée lui seront remis.

En outre, tous les participant/es recevront un certificat de participation.

Article 5 : Jury

Le jury se réunira une seule fois en fin d'année 2025 et sera présidé par une personnalité du monde des arts et de la presse. Le jury est composé de 7 personnes de différentes compétences (dessinateurs, experts, médias et organisateurs de Désertif'actions 2026.)

Article 6 : Droits

S'agissant d'une manifestation d'intérêt général, les participant/es au concours s'engagent à ne pas réclamer de droits d'auteurs sur les publications éditées **dans le cadre de la manifestation Désertif'actions 2026 et de ses suites**, et donnent leur autorisation aux organisateurs du sommet à éventuellement utiliser les dessins avec citation de l'auteur, à titre gracieux et à des fins d'intérêt général.

Article 7 : Exposition grand public

Les 30 meilleurs dessins sélectionnés par le jury seront imprimés et exposés publiquement pendant la manifestation Désertif'actions 2026 du 25 au 28 mars 2026 à Djerba en Tunisie. Ils pourront par la suite faire l'objet d'utilisation à des fins pédagogiques, éducatives et de sensibilisation dans diverses manifestations d'intérêt général et à but non lucratif. Ils seront également postés sur le [site internet Désertif'actions \(https://desertif-actions.org/dessins-presse/\)](https://desertif-actions.org/dessins-presse/), des organisateurs et partenaires de Désertif'actions 2026





Article 8 : Résultats

Les résultats du concours seront annoncés (i) aux deux lauréat/es confidentiellement en janvier 2026 (ii) et l'ensemble des résultats seront rendus publics peu avant le sommet Désertif'actions 2026.

Article 9 : Organismes

Ce concours est organisé comme une partie du sommet Désertif'actions 2026 et le CARI en assure la mise en œuvre.

Article 10 : modalités pratiques du concours

Ouverture du concours du 08 septembre 2025 au 15 novembre 2025

- Date limite de participation : 15 novembre 2025 à minuit (CET)
- Envoi de maximum 2 dessins (en noir et blanc ou en couleur) accompagné d'informations sur le ou la dessinateur(trice)
- Envoi du fichier en JPEG 300dpi au format A4

Envoi du ou des dessins à l'adresse mail : concours.desertif.actions@gmail.com avec comme objet « **Concours de dessins DA26** »

